



# Marie-Andrée Ostiguy

Pianiste de concert classique et compositrice

## Invitation à une classe de maître

À tous les professeur(e)s de piano intéressé(e)s;

Dans le cadre de ma prochaine tournée dans votre région, j'aimerais vous offrir l'opportunité de faire participer vos élèves de piano à une classe de maître, une leçon de piano publique, si vous voulez. Chaque groupe est composé d'environ 10 élèves de niveau similaire que vous préparez à l'avance à exécuter une sélection de pièces de votre choix. Je vous encourage à inviter d'autres élèves, des parents et le public en général à assister à cette performance qui se veut une expérience positive à offrir à vos élèves ainsi qu'une belle opportunité de reconnaître vos talents locaux. Vous trouverez un formulaire d'inscription ci-joint.

Après la performance de chaque élève, je commenterai chaque pièce présentée dans le but d'en souligner les aspects positifs et d'encourager les progrès de l'étudiant en lui donnant des conseils d'attitude, de technique et d'interprétation. Je paierai une attention toute particulière à vos indications et je respecterai vos annotations tout en offrant à votre élève une perspective différente et constructive pour qu'il fasse du progrès tout en appréciant encore plus ce que vous lui avez enseigné. Cet aspect est extrêmement important pour moi.

La durée de la classe peut varier et dépend du niveau des élèves et du nombre de pièces présentées. Il faut généralement prévoir 20 minutes par étudiant. Il est demandé, mais pas obligatoire, que les élèves assistent à toute la classe puisque j'offrirai des conseils qui s'appliquent autant à l'élève qui joue qu'à ceux qui observent. J'encourage également les élèves à poser des questions.

La classe est offerte au coût de \$30 par élève (niveau intermédiaire/ 3ème à 6ème année) et de \$40 par élève (niveau avancé/ 7ème année au lauréat). Avec le soutien de votre salle de concert locale, la classe de maître est normalement offerte sur cette scène, ce qui permet d'avoir amplement de places assises pour votre public invité. D'autres alternatives peuvent être envisagées si cela s'avérait impossible.

Pour votre information, j'ai commencé mes études musicales au Conservatoire de Musique de Montréal et j'ai poursuivi ma formation au Juilliard School of Music, à l'Université d'Indiana, au Banff School of Fine Arts et à l'Université de Montréal, où j'ai terminé mon baccalauréat en interprétation piano. J'ai étudié avec les maîtres réputés André Laplante, Gyorgy Sebök, Shigeo Neriki et Jacinthe Couture. Je continue présentement mon perfectionnement avec le pianiste de réputation internationale, Henri Brassard.

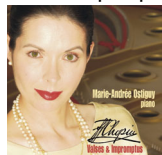
S.V.P., envoyez-moi le formulaire d'inscription des élèves dûment rempli le plus tôt possible. N'hésitez pas à m'appeler si vous avez des questions. Mon numéro sans frais (téléphone et télécopieur) est: 888-PIANO XL (888-742-6695).

Sincèrement,

*Marie-Andrée Ostiguy*

## ENREGISTREMENTS

Valses & Impromptus - 17 valses + 4 impromptus de Frédéric Chopin



NOUVEAU DC  
cat# MAOCD-2003



DC double  
cat# MAOCD-2002

ESPAÑOLA - CD double de musique espagnole classique de Granados et Albéniz.

TANDEM - 14 compositions de Marie-Andrée Ostiguy.



1 JUNO Nomination  
1 FELIX Nomination  
cat# MAOCD-2001

Montréal Concerto - 7 compositions de Marie-Andrée Ostiguy + 4 autres pièces.



2 FELIX Nominations  
cat# JTR-8408-2

• Téléphone & FAX:

• Adresse postale:

• Courriel:

• Internet:

## CONTACT

Don MacLean, attaché

local (450) 464-3734 sans frais (888) 742-6695

C.P. 89, Beloeil, Québec, Canada, J3G 4S8

maopiano@aol.com

www.mamusico.com

# Formulaire d'inscription à la classe de maître de Marie-Andrée Ostiguy

Nom de l'élève: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Numéro de téléphone: \_\_\_\_\_

Niveau d'études scolaires: \_\_\_\_\_

Nom du professeur(e) de piano: \_\_\_\_\_

Années d'études de piano: \_\_\_\_\_

Titre de la pièce #1: \_\_\_\_\_

Compositeur: \_\_\_\_\_

Titre de la pièce #2: \_\_\_\_\_

Compositeur: \_\_\_\_\_

Titre de la pièce #3: \_\_\_\_\_

Compositeur: \_\_\_\_\_



## Frais d'inscription:

\$30 pour les élèves de la 3ème à la 6ème année: \_\_\_\_\_

\$40 pour les élèves de la 7ème année et plus: \_\_\_\_\_

S.V.P., faire un chèque fait à l'ordre Marie-Andrée Ostiguy

La classe de maître est limitée à 10 élèves et dure normalement 3 heures, quelquefois un peu plus. Une deuxième classe peut être ajoutée si plus de 10 élèves désirent y participer. Le but de la classe de maître est de donner l'occasion à vos jeunes pianistes locaux de jouer en public pour une artiste concertiste et un professeur autre que le leur. Après la performance de chaque élève, ils recevront des conseils constructifs utiles autant à l'élève qu'à tout le groupe. Les élèves plus avancés préparent généralement une pièce plus longue et au besoin, une pièce plus courte. Les élèves moins expérimentés préparent généralement 2 à 3 pièces de courte à moyenne durée.

Les professeurs de piano, les élèves et leur famille ainsi que le public est invité à assister à la classe de maître. Les élèves participants sont encouragés à arriver à l'heure et à assister à toute la classe de maître.